

Sommario

Abbreviazioni	7
Umanità in mostra: luoghi narrativi della memoria	11
Ringraziamenti	19
Avvertenza editoriale	25
INTRODUZIONE	27
1. Parole e cose	27
2. Storiografia: le esposizioni umane	32
3. Storiografia: l'esperienza coloniale	37
4. Distribuzione	40
5. Uno sguardo sul presente	43
PARTE PRIMA	47
I. Atto primo: dalle spiagge del Mar Rosso alle rive del fiume Po	49
II. Esposizioni, colonie, alterità	57
II.1. Una lunga storia europea figlia della mondializzazione	60
II. 2. Il secolo delle esposizioni: un mondo di spettacoli e lo spettacolo del mondo	88
III. Torino 1884: un "brano della vita dell'Africa in mezzo alla vita europea"	103
III.1 Andata in terza classe, ritorno in prima: l'avventura italiana di sei africani	122
III.2. Sotto le luci della ribalta	137
III.3. L'altra faccia della medaglia: ovvero, un razzismo dal volto umano	150
III.4. La "farsa" degli Assabesi: polemica politica e fantasie umoristico-satiriche	170
PARTE SECONDA	191
IV. Palermo 1892 e Milano 1894	193
IV.1. Palermo 1892	195
IV.2. Milano 1894	200

V. Esposizioni ed etno-esposizioni missionarie	205
V.1. <i>La Civiltà cattolica</i> e il mondo delle esposizioni	209
V.2. Precedenti, varianti e tendenze (1858-1906)	222
V.3. Genova 1892	235
V.4. Torino 1898 e un seguito in epoca fascista	246
VI. Villaggi-spettacolo	269
VI.1. Aspetti generali	270
VI.2. Tra i Dinka e il Wild West Show: Milano, Torino e altrove, 1895-1906	275
VI.3 Torino 1898 e oltre	290
VII. Esposizioni e scienza: dai villaggi al teatro anatomico	303
VII.1. L'“anatomia del Negro”: comparatismo e razzismo	309
VII.2. Reperti anatomici e vite reali	312
VII.3. Forme di razzismo: esposizioni-spettacolo, sanità pubblica e scienza medica	322
VIII. “Esplorazioni a rovescio” e “Libri di geografia in azione”: esposizioni e villaggi coloniali nell'Italia del primo Novecento	337
VIII.1. Torino 1902	339
VIII.2. Milano 1906	343
IX. Dal Cinquantenario alle guerre (1911-1914)	357
IX.1. Torino 1911	358
IX.2. Genova 1914	375
X. Conclusione: verso l'impero, le leggi razziali e la guerra	381
 Illustrazioni	 407
Bibliografia	537
Indice dei nomi	589